



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n. 6745/A19

Udine, 11/10/2012

All'albo del Conservatorio

Sede

Sul sito web del Conservatorio

www.conservatorio.udine.it

Albo Pretorio:

Bandi di selezione pubblici, Bandi per altre attività

Oggetto: Pubblicazione Decreto Direttoriale n. 158 del 11/10/2012
Procedura selettiva pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera occasionale in qualità di violoncellista aggiunto nell'Ensemble di Musica Contemporanea

Con la presente si dispone l'affissione all'Albo del Conservatorio e al relativo Sito web, del Decreto citato in oggetto.

Il Direttore

M.o Paolo Pellarin



Decreto Direttoriale n.158 Udine, 11/10/2012

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVA PRATICA PER LA FORMAZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI UTILI ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI
DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE IN QUALITA' DI VIOLONCELLISTA AGGIUNTO
NELL'ENSEMBLE DI MUSICA DA CAMERA**

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il D.Lgs.30.03.2001 n. 165;

VISTO il D.Lgs 16.4.1994, n. 297;

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;

VISTO il D.P.R.n.132 del 28.02.2003 e s.m.i.;

CONSIDERATO che per l'esecuzione del primo concerto dell'Ensemble di Musica Contemporanea il giorno 27/10/2012 con replica il giorno 28/10/2012 è necessaria la presenza di un violoncellista e che è indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. È indetta presso il Conservatorio di Musica di Udine una procedura selettiva pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera occasionale in qualità di violoncellista aggiunto nell'Ensemble di Musica Contemporanea.

2. L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio di Musica di Udine e all'esterno .

3. Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorio.udine.it

4. La graduatoria ha validità solo per la produzione concertistica indicata in premessa.

Articolo 2 – Destinatari

1. La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso di diploma di violoncello.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).

2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. Non possono accedere alla procedura coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

4. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.



Articolo 4 - Domande di ammissione

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, deve essere redatta sotto la responsabilità del candidato, secondo il facsimile allegato al presente bando, (Allegato A) in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, piazza I Maggio, 29 33100 UDINE, e **deve pervenire entro il termine perentorio del 19/10/2012 entro le ore 13.30. Non fa fede il timbro postale.**

2. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Articolo 5 - Commissioni giudicatrici, prova pratica e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è composta da tre docenti.

2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

3. La selezione avverrà attraverso una prova pratica consistente nell'esecuzione di:

- Brani d'obbligo:
 - Šostakovič: Sonata op.40 1° movimento
 - Naci: Altruego, parti del violoncello

(il materiale relativo alla composizione di Naci è reperibile presso l'ufficio personale del Conservatorio di Udine)

- lettura a prima vista con lo/gli strumenti indicati dalla commissione di brani significativi del repertorio contemporaneo comprendenti anche tecniche strumentali avanzate e relativa notazione.

4. **La data di convocazione alla prova pratica è fissata il giorno 22/10/2012 a partire dalle ore 11** (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

5. I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

6. Il candidato è tenuto a presentarsi alla prova con gli strumenti necessari.

7. La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri di valutazione indicati nella seguente tabella :

TABELLA

| Criteri per l'assegnazione dei punteggi | Punti |
|---|---------------|
| a. esecuzione del brano d'obbligo | Max 25 |
| b. lettura a prima vista | Max 25 |
| Totale | max 50 |

7. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

Articolo 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

1. Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di merito è preferito il candidato più giovane.

Articolo 7 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.



Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinata all'accertamento delle seguenti condizioni:
 - verificata necessità dell'attività di un violoncellista, per lo svolgimento di attività concertistica nelle date del 27 e 28 ottobre 2012;
 - mancata disponibilità di personale in servizio presso il Conservatorio di Udine in possesso della competenza richiesta;
 - mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.
2. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al M.o Miani titolare della cattedra di composizione.
4. L'attività concertistica si svolgerà il 27 e 28 ottobre 2012 e sarà preceduta da 3 sessioni di prova a partire dal 24/10/2012 alle ore 15.00, con un impegno complessivo di 5 gg. Il compenso lordo giornaliero sarà pari ad € 100 (minimo 6 ore).
5. L'importo del contratto sarà erogato dopo la conclusione dell'attività.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

il Direttore
M.o Paolo Pellarin



ALLEGATO A

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

__I__ sottoscritt__

| | | | |
|--------------|---|----------------|--|
| cognome | | nome | |
| nat__ | A | il | |
| Cittadinanza | | codice fiscale | |
| residente a | | in | |
| Prov | | tel | |
| Cell | | mail | |

chiede

di essere ammesso alla Procedura selettiva pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera occasionale in qualità di violoncellista aggiunto nell'Ensemble di Musica Contemporanea per la produzione concertistica programmata nelle date 27 e 28 ottobre 2012 con 3 sessioni di prova a partire dal 24/10/2012 alle ore 15.00.

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

_____ (compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di aver conseguito il diploma di _____ presso il Conservatorio di Musica di _____ in data _____ con la votazione _____.

di essere fisicamente idoneo all'impiego;

di godere dei diritti civili e politici;

di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo data

firma per esteso non autenticata